

WILLIAM CROFT

Sechs Sonaten

für zwei Altblockflöten oder andere Melodie-Instrumente

Six Sonatas

for two Treble Recorders or other Melody Instruments

Herausgegeben von / Edited by

Paul Rubardt



Bärenreiter Kassel · Basel · London · New York · Prag

HM 245

VORWORT

William Croft wurde 1678 zu Nether Ettington in Warwickshire (England) geboren (getauft 30. Dezember), war zunächst Chorknabe in der Kgl. Kapelle, 1700 Kapellmitglied, 1704 mit Jeremiah Clarke (1659–1707) und nach dessen Tod allein Organist der Kgl. Kapelle, 1708 als Nachfolger von John Blow Organist der Westminsterabtei sowie Knabenchormeister und Komponist der Kgl. Kapelle. 1713 erwarb er sich in Oxford den Dr. mus. und starb am 14. August 1727 zu Bath. Er war ein angesehenen Komponist zahlreicher geistlicher und kammermusikalischer Werke.

Die vorliegenden, 1710 entstandenen 6 Sonaten für zwei Blockflöten in f[♯] sind folgendem Sammeldruck entnommen:

Dix Sonates / Pour les flûtes / dont il y en a / VI a II Flûtes de Mr. / WILLIAM CROFT / & / IV a I Flûte & I Basse / de la Composition de Mrs. / PEPUSCH, FIOCO & PEZ / a Amsterdam / Chez Estienne Roger Marchand Libraire.

Das einzige Exemplar der beiden Folio-Stimmhefte in Deutschland befindet sich in der Sammlung alter Musikalien des Mariengymnasiums zu Jever in Oldenburg (A 14), die wahrscheinlich aus dem Nachlass des Fürsten Johann Ludwig d. J. von Anhalt-Dornburg stammt.*

Paul Rubardt

* Vgl. Paul Rubardt, „Der Bestand alter Musikalien im Mariengymnasium zu Jever in Oldenburg“, in: *Zerbster Jahrbuch* 18, 1933, S. 75f.

PREFACE

William Croft was born at Nether Ettington, Warwickshire in 1678 (baptised 30th December) and was sent to London as one of the children of the Chapel Royal. In 1700 he became a Gentleman Extraordinary of the Chapel Royal and in 1704 was appointed joint organist with Jeremiah Clarke (1659–1707). On Clarke's death in 1707 Croft was appointed sole organist. In 1708 he was appointed successor to John Blow as organist of Westminster Abbey and master of the children and composer to the Chapel Royal. In 1713 he took the degree of Doctor of Music in the University of Oxford. He died at Bath on 14th August 1727. He was a highly esteemed composer of numerous sacred and chamber-music.

The present 6 Sonatas for two recorders in f[♯], dating from 1710, are taken from a collective volume:

Dix Sonates / Pour les flûtes / dont il y en a / VI a II Flûtes de Mr. / WILLIAM CROFT / & / IV a I Flûte & I Basse / de la Composition de Mrs. / PEPUSCH, FIOCO & PEZ / a Amsterdam / Chez Estienne Roger Marchand Libraire.

The only copy of the two folio volumes of parts to be found in Germany is in the collection of ancient music in the Mariengymnasium at Jever in Oldenburg (A 14) which probably comes from the state of Prince Johann Ludwig the younger von Anhalt-Dornburg.*

Paul Rubardt

(translated by Laurence Swinyard)

* Cf. Paul Rubardt, „Der Bestand alter Musikalien im Mariengymnasium zu Jever in Oldenburg“, *Zerbster Jahrbuch* 18 (1933), p. 75f.